

Guatemala, 28 de febrero de 2020
Informe No. 002-2020

Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 169-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente al mes de **febrero del presente año** y para el cobro de mis honorarios estoy presente factura número **00231 Serie "A"**.

Actividades Realizadas

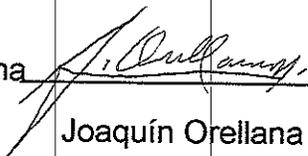
- a) Apoyar en la realización de la obra orquesta coral "Inframundo: Descenso y Ascensión";
- b) Apoyar en la elaboración de la obra dividiéndolo en diferentes movimientos musicales;
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces;
- d) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra "Inframundo: Descenso y Ascensión";
- e) Apoyar en la elaboración de la obra "Efluvios y puntos" (útiles sonoros);
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la composición de los diferentes movimientos musicales;
- g) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical "Efluvios y puntos" (útiles sonoros);
- h) Apoyar en la realización de la orquestación "Balada de la migrante muerta en camino"; e
- i) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados obtenidos

- a) Se apoyó respecto del desarrollo de la obra musical orquestal "Inframundo: descenso y ascenso", se procedió a la organización de los principales temas y motivos musicales derivados, así como sus variantes, se proyectó la parte primera dentro del ámbito de la armonía no tonal, tomando en cuenta la "obscuridad" progresiva del descenso.

- b) Se apoyo en lo referente a la obra denominada "Efluvios y puntos" para útiles sonoros, voces e interacción con el público. Se organizo la selección de útiles sonoros adecuados al contenido de la obra.
- c) Se apoyo en el primer desarrollo de "Inframundo: descenso y ascenso", consistió en pasar progresivamente de la parte "luminosa", a la "penumbra" y posteriores "sombras", lo que fue de excelentes resultados y la escogencia de diversos campos armónicos según las "imágenes" diversas, fue muy acertante.
- d) En cuanto a la obra "Efluvios y puntos", fue de óptimos resultados, ya que la selección de útiles sonoros y esculturales sonoras constituyo un efecto especial, tanto en la textura sonora, como en el aspecto visual, trasladándose a las artes plásticas, y a lo teatral, según gestos y desplazamientos de los intérpretes.

Firma


Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo.

Firma


Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes